Irodalom tételsor a belső vizsgára 8.osztály részére

1. **Csokonai Vitéz Mihály, a felvilágosodás kiemelkedő egyénisége: életének főbb állomásai; A Reményhez című vers elemzése**
   a, A költői kifejező eszközök (szóképek, nyelvi alakzatok) példával
   b**,** Petőfi Sándor: János vitéz I. fejezetének első 6 versszaka

2. **Kölcsey Ferenc reformkori szerepe, a Himnusz című versének elemzése**
   a, Az elbeszélő költemény fogalma példával
   b, Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én

3. **A romantika nagy magyar költője, Vörösmarty Mihály: Szózat című versének elemzése**
   a, Az időmértékes verselés példával
   b, Egy szabadon választott XXI. századi kortárs verse (min.4 versszak)

4. **Petőfi Sándor, a népies költő, a János vitéz**
   a, A dal fogalma példával
   b, Kőmíves Kelemenné című ballada 1. és 2. versszak

5. **A magyar reneszánsz költő, Janus Pannonius: Pannonia dicsérete című versének elemzése**
   a, A novella fogalma
   b, Kölcsey Ferenc: Himnusz

6. **Petőfi Sándor hitvesi költészete, a Szeptember végén című vers elemzése**
   a, Az epikus művek szerkezeti egységei
   b, Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez

7. **Gárdonyi Géza: Egri csillagok című regényének elemzése**
   a, Az epigramma
   b, Egri csillagok: az eskü szövege

8. **A romantikus regényíró, Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa című mű elemzése**

   a, Az életkép fogalma példával

   b, Arany János: Toldi, Előhang

9. **Mikszáth Kálmán írói pályája, A néhai bárány című novella elemzése**
   a, A rapszódia fogalma
   b, Szabó Lőrinc: Tücsökzene, Debrecen

10. **Arany JánosToldi című művének keletkezése, cselekménye, szerkezete, jellemek**
   a, Az epizód fogalma példával
   b, Vörösmarty Mihály: Szózat

11. **Szabó Magda: Abigél című regény elemzése**
   a, az elégia fogalma
   b, Kölcsey Ferenc: Huszt

12. **Radnóti Miklós hazaszeretete a Nem tudhatom című versében**
   a, Az ütemhangsúlyos verselés
   b, József Attila: Születésnapomra

13. **József Attila: Születésnapomra című versének elemzése**
   a, Az óda fogalma
   b, Petőfi Sándor: Szeptember végén

14. **Móricz Zsigmond, a realista író, Hét krajcár című novellájának elemzése**
   a, A szimbólum fogalma
   b, Radnóti: Nem tudhatom

15. **Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én című versének elemzése**
   a, A ballada fogalma
   b, Arany János: Toldi Utóhang (12. ének 19.és 20. versszak)